

Мастер - класс «Использование игровых технологий в разрешении конфликтных ситуаций дошкольников»

Цель: помощь педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста, в преодолении и разрешении конфликтных ситуаций с помощью метода применения игровых сюжетов.

При работе с детьми дошкольного возраста особенно важно грамотное психолого – педагогическое сопровождение, бережное отношение к психике ребенка, помощь ему в понимании того, как он должен поступать в той или иной ситуации.

Для полноценного и гармоничного развития личности ребенка, его социализации, педагогу необходимо наладить микроклимат в коллективе и правильно организовать взаимодействие детей при возникновении конфликтных ситуаций.

Конфликт - это открытое противоборство, столкновение двух или более субъектов и участников социального взаимодействия, причинами которого являются несовместимые потребности, интересы и ценности. Конфликт имеет определенную структуру: предмет, объект, субъект, участников, конфликтные действия, конфликтную ситуацию.

Применительно к дошкольному возрасту игра рассматривается в качестве ведущей деятельности, определяющей психическое развитие ребенка. В игре возникают основные новообразования данного возраста. Специфика детской игры заключается в том, что она имеет замещающий характер по отношению к деятельности взрослых и служит средством, реализующим желание ребенка участвовать во «взрослой» жизни. Маврина И. В. подчеркивает, что для развития игровой деятельности ребенку нужны контакты со взрослыми и другими детьми, в процессе которых он приобретает способы и навыки совместной игры. В играх со сверстниками дети учатся сообщать, творчески и произвольно управлять своим поведением, что, в свою очередь, является необходимым условием любой деятельности [7, с.14]. Игра имеет общеобразовательное и обучающее значение, в игре проявляются и формируются все стороны психической жизни личности ребенка; мотивы игровой деятельности выражают непосредственное отношение личности к окружающему;

В этих играх дети получают свой нравственный и социальный опыт и переносят его в новые повседневные ситуации. А умение гармонично взаимодействовать со сверстниками является главным показателем социально-личностного развития детей данной возрастной категории. Таким образом, из этого следует, что игра является наиболее доступным и интересным для ребенка способом переработки знаний и выражения эмоций, а также и способом формирования межличностных отношений.

Причины возникновения конфликтов:

1. разрушение игры;
2. по поводу выбора общей темы игры;
3. по поводу состава участников игры;
4. из-за ролей;
5. из-за игрушек;
6. по поводу сюжета игры;
7. по поводу правильности игровых действий.

Кроме того, говоря об изменении с возрастом причин возникновения конфликтов между детьми дошкольного возраста, Эльконин Д. Б. высказал мнение о том, что у младших детей конфликты чаще всего возникают из-за игрушек, у детей среднего дошкольного возраста - из-за ролей, а в более старшем возрасте - из-за правил игры

Интересны также исследования Коломинского Я. Л. и Жизневского Б. П. по проблеме способов воздействия детей друг на друга в ходе игрового конфликта.

Способы воздействия детей на других участников игрового конфликта:

1. «Физическое воздействие» - сюда включены такие действия, когда дети, особенно младшие, толкают друг друга, дерутся, а также отнимают игрушки, разбрасывают их, занимают чужое место в игре и т.д.
2. «Опосредствованное воздействие» - в этом случае ребенок воздействует на соперника через других людей. Сюда отнесены жалобы на сверстника педагогу, плач, крик с целью привлечь внимание взрослого, а также воздействие с помощью других детей, вовлекаемых в конфликт для подтверждения своих притязаний.
3. «Психологическое воздействие» - сюда отнесены такие способы воздействия на соперника, которые адресованы непосредственно ему, но осуществляется это на уровне плача, крика, топая ногами, гримасничанья и т.д., когда ребенок не объясняет своих притязаний, а оказывает на соперника определенное психологическое давление.
4. «Словесное воздействие» - в данном случае средством воздействия является уже речь, но это главным образом различные указания сопернику, что он должен делать или чего он делать не должен. Это высказывания типа «Отдай», «Уходи», своеобразная маркировка собственных действий - «Я буду врачом», отказ выполнять требуемое партнером действие, а также вопросы, требующие конкретного ответа, например, «Куда ты дел машину?». В последнем случае сверстник также должен выполнить определенное действие, но уже не предметное, а речевое.
5. «Угрозы и санкции» - сюда отнесены такие высказывания, в которых дети предупреждают соперников о возможных негативных последствиях их действий, например, «А я расскажу»; угрозы разрушения игры «Я с вами не буду играть»; угрозы разрыва отношений в целом «Я с тобой больше не дружу», а также различные междометия и слова, произносимые с угрожающей интонацией: «Ну!», «Ах, так!», «Понял?» и т.п.
6. «Аргументы» - сюда отнесены высказывания, с помощью которых дети пытаются объяснить, обосновать свои притязания или показать неправоту притязаний соперников. Это высказывания типа «Я первый», «Это мое», заявления о своем желании - «Я тоже хочу», апелляция к своему положению в игре - «Я учительница и знаю, как надо учить», риторические вопросы типа «Зачем ты все разломал?», «Чего ты сюда пришел?», в которых явно просматривается негативная оценка действий партнера, а также прямые оценки своих действий и действий соперников («Ты не умеешь играть», «Я лучше знаю, как надо лечить») и разнообразные обидные прозвища, дразнилки и т.д. В эту же группу отнесены и случаи, когда дети пытаются апеллировать к определенным правилам, - например, «Надо делиться», «Продавец должен быть вежливым» и т.д.

Практическая часть.

Игровой сюжет «Ссора»

Ход игры: Для игры необходима «волшебная тарелочка» и картинка с изображением двух девочек. Педагог (обращает внимание детей на «волшебную тарелочку», на дне которой лежит картинка с изображением двух девочек). Дети, я хочу вас познакомить с двумя подругами: Олей и

Леной. Но посмотрите на выражение их лиц! Как вы думаете, что случилось? Поссорились. Мы поссорились с подружкой И уселись по углам. Очень скучно друг без друга! Помириться нужно нам. Я ее не обижала — Только мишку подержала, Только с мышкой убежала И сказала: «Не отдам!» (А. Кузнецова) Вопросы для обсуждения: — Подумайте и скажите: из-за чего поссорились девочки? (Из-за игрушки); — А вы когда-нибудь ссорились со своими друзьями? Из-за чего? — А что чувствуют те, кто ссорится? — А можно обойтись без ссор? — Подумайте, как девочки могут помириться? Выслушав ответы, педагог предлагает один из способов примирения — автор так закончил эту историю: Дам ей мишку, извинюсь, Дам ей мячик, дам трамвай И скажу: «Играть давай!» (А. Кузнецова) Педагог акцентирует внимание на том, что виновник ссоры должен уметь признать свою вину.

Игровой сюжет «Примирение».

Ход игры: Педагог: В жизни часто люди пытаются решить свои проблемы по принципу «око за око, глаз за глаз». Когда кто-то нас обижает, мы отвечаем еще более сильной обидой. Если кто-нибудь нам угрожает, мы тоже реагируем угрозой и тем самым усиливаем наши конфликты. Во многих случаях гораздо полезнее сделать шаг назад, признать и свою долю ответственности за возникновение ссоры или драки и подать друг другу руки в знак примирения. Нам в этой игре — Что происходит, когда вы сердитесь на кого-нибудь? — Как вы думаете, прощение — это признак силы или признак слабости? — Почему так важно прощать других? Сейчас вы помогут Филя и Хрюша (игрушки). Кто-то один из вас будет говорить словами Фили, а другой — Хрюши. Сейчас вы попробуете разыграть сцену ссоры между Филей и Хрюшей, например, из-за книжки, которую принес в группу Филя. (Дети разыгрывают ссору между телевизионными героями, с проявлением обиды и злости.) Ну вот, теперь Филя и Хрюша не дружат, они сидят в разных углах комнаты и не разговаривают друг с другом. Ребята, давайте поможем им помириться. Предлагайте, каким способом это можно сделать. (Дети предлагают варианты: посадить рядом, отдать книжку хозяину и т. д.) Да, ребята, вы правы. В этой ситуации с книжкой можно обойтись и без ссоры. Я предлагаю вам разыграть сцену по-другому. Нужно Хрюше предложить Филе посмотреть книгу вместе или по очереди, а не вырывать из рук, или предложить на время что-нибудь свое — машинку, набор карандашей и т. п. (Дети разыгрывают сцену по-другому.) А сейчас Филя и Хрюша должны помириться, попросить друг у друга прощение за то, что обидели друг друга, и пусть они подадут друг другу руки в знак примирения. Вопросы для обсуждения с детьми, исполняющими роли: — Вам трудно было простить другого? Как вы себя чувствовали при этом?

Упражнение «Сладкая проблема»

Цель: научить решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу.

Ход игры: В этой игре каждому участнику понадобится по одному печенью, а каждой паре детей — по одной салфетке.

Участники садятся в круг. Игра, в которую нам предстоит поиграть, связана со сладостями. Чтобы получить печенье, вам сначала надо выбрать партнера и решить с ним одну проблему. Сядьте друг против друга и посмотрите друг другу в глаза. Между вами на салфетке будет лежать печенье, пожалуйста, его пока не трогайте. В этой игре есть одна проблема. Печенье может получить только тот, чей партнер добровольно откажется от печенья и отдаст его вам. Это правило, которое нельзя нарушать.

Затем педагог ждет, когда все пары примут решение и наблюдает, как они действуют. Одни могут сразу съесть печенье, получив его от партнера, а другие печенье разламывают пополам и одну

половину отдают своему партнеру. Некоторые долго не могут решить проблему, кому же все-таки достанется печенье.

Педагог: А теперь я дам каждой паре еще по одному печенью. Обсудите, как вы поступите с печеньем на этот раз. Он наблюдает, что и в этом случае дети действуют по-разному. Те дети, которые разделили первое печенье пополам, обычно повторяют эту «стратегию справедливости». Большинство детей, отдавшие печенье партнеру в первой части игры, и не получившие ни кусочка, ожидают теперь, что партнер отдаст печенье им. Есть участники, которые готовы отдать партнеру и второе печенье. Вопросы для обсуждения: —кто отдал печенье своему товарищу? Скажите, как вы себя при этом чувствовали? — Кто хотел, чтобы печенье осталось у него? Что вы делали для этого? — Чего вы ожидаете, когда вежливо обращаетесь с кем-нибудь? — В этой игре с каждым обошлись справедливо? — Кому меньше всего понадобилось времени, чтобы договориться? — Как вы при этом себя чувствовали? — Как иначе можно прийти к единому мнению со своим партнером? — Какие доводы вы приводили, чтобы партнер согласился отдать печенье?

Рефлексия участников.

Методическое пособие на тему «Игры как средство преодоления и разрешения конфликтных ситуаций у детей от 5 до 6 лет